Николая Гоголя называют талантливым прозаиком и классиком русской литературы XIX века. Кто же не помнит его уникальные произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Мертвые души», «Ревизор», «Нос» или «Вий». Театральные постановки и кинофильмы, снятые по мотивам произведений Николая Васильевича также известны всему миру. Если заглянуть в Википедию, то мы можем узнать, что фильм «ВИЙ», снятый в 1909 году, считается первым российским фильмом ужасов.

Это был [немой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) художественный короткометражный фильм [Василия Гончарова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), один из первых [фантастических](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) игровых фильмов, созданных в [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F), снятый по мотивам [одноимённой повести](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B9) [Гоголя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Согласно исследователю дореволюционного кино [Вениамину Вишневскому](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), фильм предварял титр «старинное малороссийское предание по Н. В. Гоголю».

Вышел на экраны 14(27) сентября 1909 года и к сожалению, до наших дней фильм не сохранился.

**«Мёртвые души»** ([1909](https://ru.wikipedia.org/wiki/1909))

Русский коротко метражный [немой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) художественный фильм [Петра Чардынина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%8B%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), комедия в пяти сценах по мотивам [одноимённой поэмы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%91%D1%80%D1%82%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B8) [Н. В. Гоголя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).

Фильм бегло иллюстрирует отдельные эпизоды «[Мёртвых душ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%91%D1%80%D1%82%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B8)». Роли исполняли:

* [Иван Камский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD) — [*Павел Иванович Чичиков*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2)
* [Василий Степанов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%28%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80_%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%29) — [*Михаил Семёнович Собакевич*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [Адольф Георгиевский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%90%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) — [*Степан Плюшкин*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)
* [Антонина Пожарская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0) — *кухарка Плюшкина, Мавра*
* [Пётр Чардынин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%8B%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) — [*Ноздрёв*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%80%D1%91%D0%B2)
* [Л. Храповицкая](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F,_%D0%9B.&action=edit&redlink=1) — *дама, приятная во всех отношениях*
* [Александра Гончарова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) — *дама просто приятная*
* [Иван Потёмкин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BC%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD) — *Петрушка*

**«Тарас Бульба»** (фильм, 1909)Ссылка на фильм: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тарас\_Бульба\_(фильм,\_1909)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81_%D0%91%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B0_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%2C_1909%29)

**«Ночь перед Рождеством».** Фильм вышел на экраны 26 декабря 1913 года. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ночь\_перед\_Рождеством\_(фильм,\_1913)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%87%D1%8C_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%BC_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%2C_1913%29)

 — [немой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) художественный фильм [Владислава Старевича](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Первая экранизация [одноимённой повести](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%87%D1%8C_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%BC) [Николая Гоголя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), сохранившая букву и дух литературного первоисточника. В этом фильме режиссер объединил в одном кадре актёрскую игру и анимацию: в сценах со скачущими галушками у Пацюка и там, где Чёрт уменьшается и прячется в карман к Вакуле.

Сюжет в целом соответствует [классической повести](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%87%D1%8C_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%BC) [Гоголя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).

В фильме снимались:

* [Иван Мозжухин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B7%D0%B6%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87) — [Чёрт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%80%D1%82)
* [Ольга Оболенская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) — *Оксана*
* [Лидия Триденская](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&action=edit&redlink=1) — *Солоха*
* Пётр Лопухин — *Вакула*
* [Александр Херувимов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A5%D0%B5%D1%80%D1%83%D0%B2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2&action=edit&redlink=1) — *Голова*
* [Павел Кнорр](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%9A%D0%BD%D0%BE%D1%80%D1%80&action=edit&redlink=1) — *Чуб*.

Из-за того, что в России существовал цензурный запрет на изображение (за исключением особых случаев) в кинофильмах особ из царствующей династии, ввести в фильм роль императрицы Екатерины II В. Старевичу не удалось, поэтому вместо неё царицыны черевички Вакуле отдает князь Потёмкин.

В 2003 году фильм был озвучен: была добавлена музыка композитора Максима Кравченко, звучавшая в компьютерной игре «Волшебный сон» 1997 года. В озвученном виде фильм показывался в телепередаче «Иллюзион» на канале «Культура».

Известны снятые на основе того же сюжета мультфильм Валентины и Зинаиды Брумберг «Ночь перед Рождеством» (1951) и художественный фильм Александра Роу «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961) <https://ya.ru/video/preview/9816354159955537096> .

**Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем** (1941) фильм можно посмотреть онлайн:

<https://youtu.be/gZxSt8gijis?si=j-8ozZcdeG0cv-Yv>

**Нос.** Фильм Ролана Быкова (1977)

[**https://www.youtube.com/watch?v=ussy3ouZAtM&t=443s**](https://www.youtube.com/watch?v=ussy3ouZAtM&t=443s)

Современные режиссёры также продолжают снимать фильмы по произведениям Николая Васильевича Гоголя.